

# DIARIO DE PERNAMBUCO

R\$ 1,50

FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS: ASSIS CHATEAUBRIAND

QUARTA-FEIRA Recife, 10 de fevereiro de 2010 Nº 041

O JORNAL MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NA AMÉRICA LATINA - 184 ANOS DE CREDIBILIDADE

[www.diariodepernambuco.com.br](http://www.diariodepernambuco.com.br)



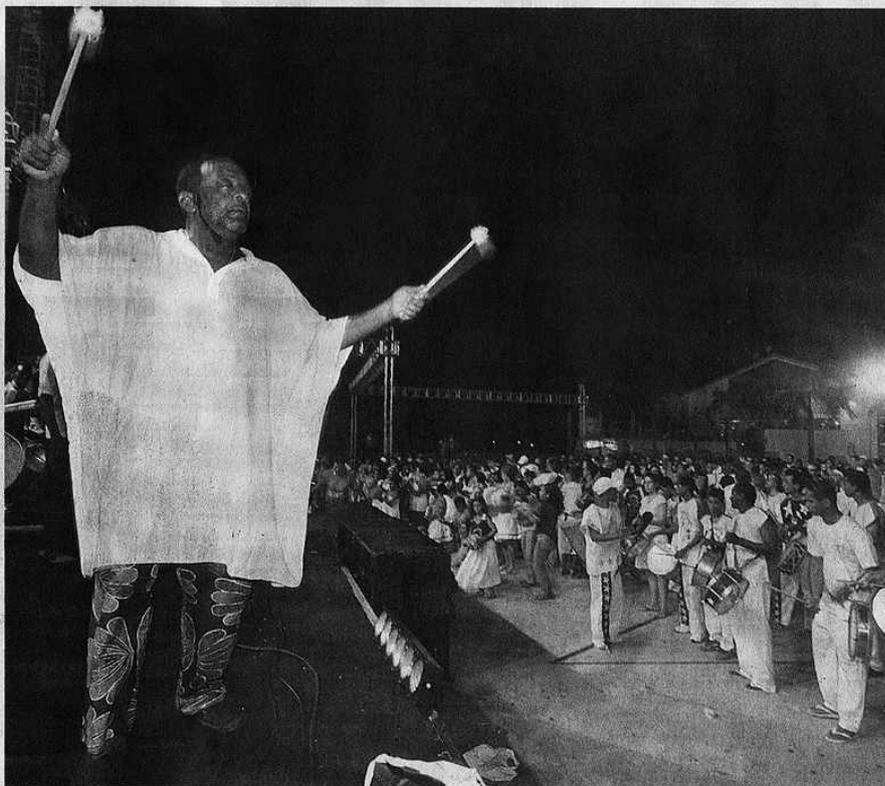
Nani Vasconcelos comandou ontem o primeiro ensaio da abertura do carnaval do Recife. **ULTIMAS A1**

# Batuqueiros ajustam detalhes da abertura

O percussionista Naná Vasconcelos comandou o ensaio no Marco Zero. No Fortim a noite foi de Elba

Quem passou pelo Marco Zero, no Bairro do Recife, na noite de ontem, pôde ter uma provinha do que vai ser o espetáculo de abertura do Carnaval Multicultural do Recife, na próxima sexta-feira. Cerca de 500 batuqueiros, de 17 nações de maracatus, sob o comando de Naná Vasconcelos, realizaram o primeiro ensaio geral para a cerimônia. E hoje tem mais, a partir das 19h. Apesar de tocarem juntos todos os anos nesse mesmo evento, os dois dias de preparação são necessários porque, afinal de contas, não é fácil coordenar a enorme quantidade de músicos. Em Olinda, a cantora Elba Ramalho foi a grande atração da penúltima noite de shows no Fortim do Queijo. Com um repertório baseado no frevo, a artista encerrou a programação do polo na semana pré.

As fortes batidas das alfaias ecoaram pelo Bairro do Recife chamando a atenção do público que apreciava o ensaio. Para eles, o que estava havendo nem parecia um simples acerto de marcha. "Hoje (ontem) foi mais um dia para ajustes de lugares. De definirmos em que espaço cada maracatu vai ficar. Amanhã (hoje) é que vamos ensaiar toda a apresentação para a sexta-feira", comentou um dos coordenadores da programação do carnaval do Recife, Junior Afro. Dos 17 maracatus que participam da abertura do carnaval apenas quatro não são do Recife. O clima carnavalesco é muito forte no bairro. Havia poucos turistas. A presença mais comum era de famílias. Pais que levaram os filhos para começar a ensaiar os primeiros passos do frevo e do maracatu. Por lá, muita gente estava fantasiada, colorindo a noite. Julia Cristina Alencar, 9 anos, vestida de passista, foi acompanhada da mãe e do pai. "Eu gosto muito de carnaval e meus pais sempre me



Helder Tavares/DP/DA Press

Todos os anos Naná rege mais de 17 grupos de maracatu para a grande noite

Helder Tavares/DP/DA Press

trazem para brincar", comentou.

**Olinda** - Além de Elba Ramalho que fez todo mundo sair do chão com os passos do frevo, o ritmo também dominou a apresentação da Orquestra Popular do Recife, comandada pelo maestro Ademir Araújo. "O carnaval de Pernambuco já faz parte da minha vida. É sempre bom poder voltar. E, é claro, tocar frevo para esse povo", comentou Elba, antes de subir ao palco. Os cubanos da Steel Band tiveram seu show, programado para hoje, no Fortim do Queijo, adiado para o sábado. Eles tiveram problemas na liberação dos instrumentos, que ficaram retidos no aeroporto. No seu lugar, hoje, antes do show de Carlinhos Brown, haverá Siba e a Fuloresta do Samba. O show de encerramento do polo na semana pré terá início às 21h. (Késia Souza)



Elba Ramalho preparou repertório de frevo