

# Mais Cruzeiro

**CRUZEIRO DO SUL** C1 SOROCABA • QUARTA-FEIRA • 20 DE FEVEREIRO DE 2013

## Dinâmica da ousadia e do improviso

Show de hoje no Sesc reúne dança, instalação sonora e a criatividade de Naná Vasconcelos

Andrea Alves  
andrea.alves@cruzeiro.com.br

**M**ulti-instrumentista dos mais renomados no Brasil e no mundo, Naná Vasconcelos esteve em Sorocaba no ano passado, quando ensaiou com os integrantes do Projeto Guri o espetáculo "Calungá". Hoje, ele volta à cidade como integrante e praticamente majestade - do "Movimento Sincronico do som! (Engrenagem)", espetáculo de música e dança que tem ainda os trabalhos do Grupo Experimental de Música (GEM) e da Cia. de Danças de Diadema. A apresentação ocorre hoje no Sesc Sorocaba, às 20h. De fato, o espetáculo é como uma engrenagem em que as peças são as artes plásticas, a música e a dança.

“

*Nós nos escutamos muito e quando se sabe ouvir, cada um consegue encontrar seu espaço para tirar o melhor da música”*

Naná Vasconcelos, músico

O show começa com Naná Vasconcelos e na sequência uma interação com a Cia. de Danças de Diadema, dirigida por Ana Bottosso. "Entro com meus solos de transição e apesar do improviso é tudo muito harmônico", comenta Naná Vasconcelos. Formado por Luciano Sallun, Fernando Sardo, Flávio Cruz, Bira Azevedo, Rodrigo Olivério e Fábio Marques, o GEM junta-se a eles e os três dão continuidade a toda uma construção singular. Assim como Naná, Luciano Sallun, um dos diretores do GEM, reforça que o espetáculo não é premeditado. "Tocamos nossas composições e abrimos espaço para alguns momentos de improviso. Um improviso já pensado, mas não formatado", avisa Luciano. Os bailarinos interagem também com as formas dos instrumentos e com a paisagem sonora criada pelos músicos.

Não é a primeira vez que acontece a união entre os músicos e o multi-instrumentista Naná Vasconcelos. "Em 2011, participamos (GEM e Naná Vasconcelos) do projeto cine-concerto no Sesc Vila Mariana, criando uma trilha sonora, ao vivo, para o filme Alice nos Pais das Maravilhas. Depois, fizemos no Sesc Vila Mariana esse mesmo projeto que vamos levar para Sorocaba. Mas foi um evento fechado e eu considero esse um show inédito porque será a primeira vez que faremos para um público aberto", disse Luciano entusiasmado com a apresentação.

A GEM também mantém um trabalho paralelo com a Cia. de Danças de Diadema, que é o espetáculo "Paranóia". "Já tínhamos esse vínculo e quando surgiu a ideia de trabalharmos algo com Naná, todos gostaram demais. A união de todo esse contexto é um prazer para todos nós", Luciano complementa.

### Contrário que soma

Segundo Naná Vasconcelos, o GEM tem instrumentos musicais que são únicos e muito diferentes. A instalação sonora "Dessintetizador", criado em 2005 e que estará hoje no palco, é "praticamente um cenário porque vem justamente da concepção das artes plásticas", explica Luciano. Com esse equipamento, o grupo procura obter o contraste urbano em música, mas que foge do conceito do sintético, do eletrônico. "É tudo acústico", frisa o músico do GEM.

Essa sonoridade mais urbana - e não tão erudita ou suave, por assim dizer - é o que torna o GEM bem diferente do Naná em termos de produção musical. Para Luciano, é um contrário que

soma, agrega. "Mas apesar de sermos diferentes, o Naná é nossa referência em sonoplastia, em percussão, na forma como ele usa a voz. A world music é algo que temos em comum." "Temos muitos respeito um pelo outro", disse Naná sobre o GEM e completa: "Nós nos escutamos muito e quando se sabe ouvir, cada um consegue encontrar seu espaço para tirar o melhor da música."

Naná, admirador confesso do GEM - "eles têm um trabalho muito rico" - costuma dizer que tanto ele quanto o grupo experimental compartilham o mesmo intuito. "A gente se entende nessa coisa de busca por percussão que não precisa ser alta e rápida. E na verdade, juntos, parecemos uma orquestra de percussão", diz-se em entrevista dada por telefone durante sua viagem para São Paulo. "E o espetáculo ainda tem dança. O balé faz sua interferência e temos uma convenção, uma experiência completa para o público. Uma celebração em que se tem liberdade para ousar, surpreender", ressalta Nana.

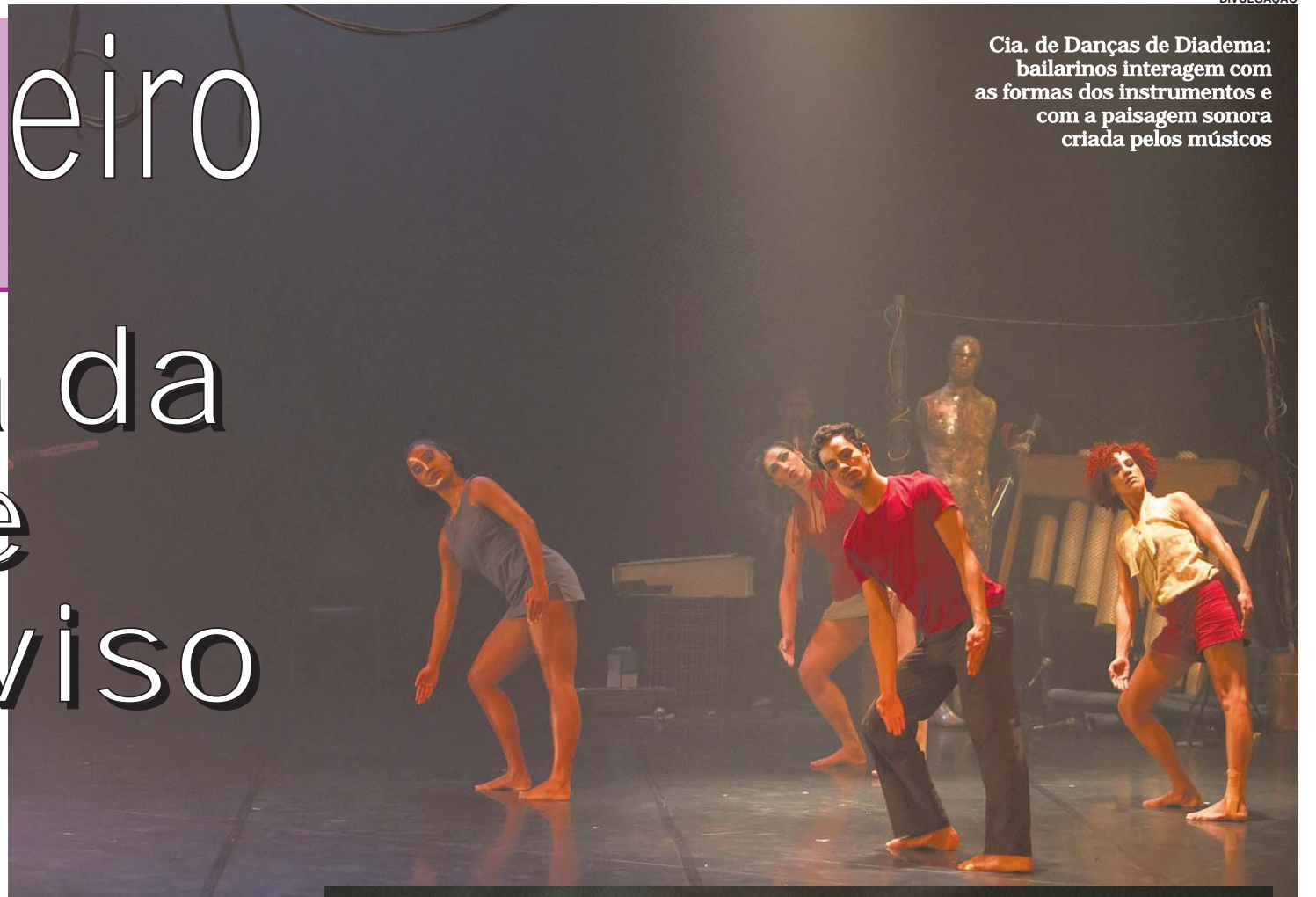
### Quem é GEM

O GEM (Grupo Experimental de Música) surgiu em 2003 e integra em seu trabalho música, lutheria e artes visuais. Os integrantes trabalham com diversos tipos de materiais reutilizados e com esses materiais o grupo extrai sons, timbres e ritmos variados utilizando como instrumento uma "Instalação Sonora". Como proposta so-

### SERVIÇO

"Movimento sincrônico do som! (Engrenagem)"  
Com Naná Vasconcelos, Grupo Experimental de Música (GEM) e Cia. de Danças de Diadema  
Hoje, às 20h  
Teatro do Sesc (rua Barão de Piraítinga, 555, Jardim Faculdade)  
Ingressos: R\$ 2,00 (trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo matriculados e dependentes); R\$ 4,00 (usuário matriculado, deficientes físicos, aposentados, maiores de 60 anos, estudantes e professores da rede pública de ensino, com comprovante); R\$ 8,00 (inteira).  
Mais informações: (15) 3332-9933 / www.sescsp.org.br

Cia. de Danças de Diadema: bailarinos interagem com as formas dos instrumentos e com a paisagem sonora criada pelos músicos



"Entro com meus solos de transição e apesar do improviso é tudo muito harmônico", diz Naná Vasconcelos

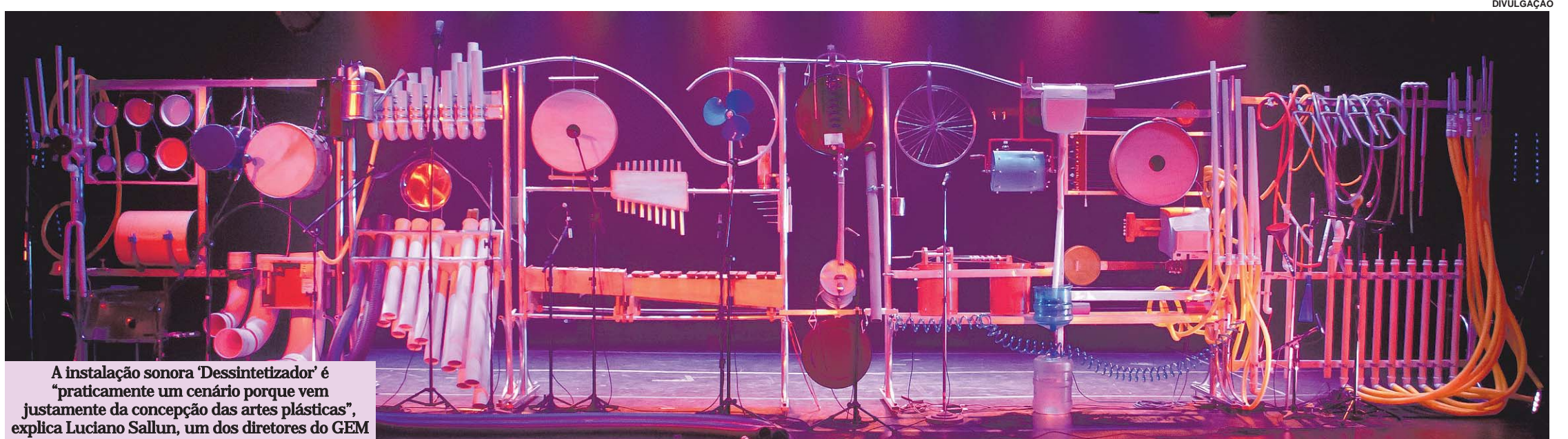
DIVULGAÇÃO/OTAVIO DE SOUZA

## Ilustre pernambucano homenageado

Nascido em Recife, Naná Vasconcelos já morou em Paris e Nova York por um tempo e mesmo assim as influências de sua terra Natal, o Brasil, sempre estão presentes em tudo o que faz. Dotado de uma curiosidade intensa, indo da música erudita do brasileiro Villa-Lobos ao roqueiro Jimi Hendrix, Naná aprendeu a tocar praticamente todos os instrumentos de percussão, embora nos anos 1960 tenha se especializado no berimbau. Trabalhando com artistas das mais variadas tendências e com alguns trabalhos lançados, Naná Vasconcelos gravou com B.B. King, com o violinista francês Jean-Luc Ponty e com o grupo de rock americano Talking Heads, liderado por David Byrne. Idealizou o projeto ABC das Artes Flor do Mangue, trabalho com crianças carentes.

Há 12 anos, ele abre o Carnaval de Recife e para sua surpresa ele mesmo foi homenageado na festa desse ano. "Estavam todos vestidos de Naná e eu recebi a medalha da ordem do mérito Guararapes das mãos do governador (de Pernambuco, Eduardo Campos). Foi muito emocionante porque tudo aconteceu na minha terra e com a presença de todas as nações de marcatu. Além disso, a festa teve como convidado o Milton Nascimento e a cantora portuguesa Carminho."

Há 12 anos, ele abre o Carnaval de Recife e para sua surpresa ele mesmo foi homenageado na festa desse ano. "Estavam todos vestidos de Naná e eu recebi a medalha da ordem do mérito Guararapes das mãos do governador (de Pernambuco, Eduardo Campos). Foi muito emocionante porque tudo aconteceu na minha terra e com a presença de todas as nações de marcatu. Além disso, a festa teve como convidado o Milton Nascimento e a cantora portuguesa Carminho."



A instalação sonora "Dessintetizador" é "praticamente um cenário porque vem justamente da concepção das artes plásticas", explica Luciano Sallun, um dos diretores do GEM

## AGENDA



Banda Esdras é um dos grupos que faz um som hoje no Asteroid

DIVULGAÇÃO

### Palestra na Nova Acrópole

Hoje, às 20h, a Nova Acrópole de Sorocaba promove a palestra "Confúcio: A ética como fundamento da ordem social", que será ministrada por Michelli Vergueiro. A entrada é franca. A Nova Acrópole fica na rua Pandiá Calógeras, 427. Mais informações: (15) 3011-4583.

### Aula de dança gratuita

A escola de dança Regina Fonseca oferece uma aula aberta e gratuita de balé clássico (com a professora Camila Fonseca) direcionada a alunos de dança do ventre e dança de salão. A ati-

dade ocorre nesta sexta-feira, dia 22, às 19h30. A escola fica na rua Mascarenhas Camelo, 96. Inscrições pelo telefone (15) 3231-5038 ou pelo email escoladedancar@hotmail.com.

### Três bandas no Asteroid

As bandas Esdras, Ojeriza e Gargantua tocam hoje no Asteroid. O Asteroid abre hoje a partir das 20h e segue até as 23h. O endereço é rua Aparecida, 737. A entrada custa R\$ 10 (antecipado com as bandas da noite) ou R\$ 15 na entrada. A entrada é apenas para maiores de 18 anos.

DIVULGAÇÃO

**TERRITÓRIO NACIONAL**  
SEGUNDA A SEXTA • 12H ÀS 13H

**CRUZEIRO FM 92,3**

WWW.CRUZEIROFM.COM.BR  
FACEBOOK.COM/CRUZEIROFM